



Luk Dewulf

Ik kies voor mijn talent

Scriptum, 2009, 137 blz.

€ 24,95

96

Luk Dewulf hekelt bedrijven die op zoek zijn naar een paar high potentials, omdat talent in zijn ogen niet iets is wat maar een enkeling bezit. In plaats van veel energie te steken in het vinden en houden van een paar individuen, zou het een stuk lucratiever zijn om te investeren in alle werknemers, is zijn stelling in *Ik kies voor mijn talent*.

Dewulfs inzichten komen voort uit de positieve psychologie. Die kijkt niet naar wat er allemaal fout is gegaan, maar juist naar wat er wél mogelijk is. In *Ik kies voor mijn talent* belicht Dewulf het fenomeen talent van alle kanten en schetst de omstandigheden waarin dat het best tot bloei komt. Om de theorie tot leven te brengen noemt hij vele voorbeelden en voegt vragenlijsten bij om zelf in te vullen.

Dit boek richt zich wel op individuen, van de schoonmaakster en de boekhouder tot de manager, die zelf op zoek willen naar hun eigen talent. Dewulf spiegelt voor welke keuzes daarvoor nodig zijn. Talent, zo stelt hij, komt pas tot bloei in de juiste context en met de juiste mensen om je heen. Dat kunnen mensen zijn die op jou lijken en je daardoor stimuleren in wat je doet, of juist heel andere kwaliteiten hebben en je daarmee aan het denken zetten, of een richting opsturen die je zelf niet gekozen zou hebben.

Hij geeft praktische handleidingen en vragen die dagdromen en roze wolken vervangen door praktische tips om zelf aan de slag te gaan. Om er achter te komen welke talenten je zelf in huis hebt, welke keuzes je moet maken om ze tot bloei te laten komen en te werken en leren in een flow. Want in boeken staat het altijd mooi beschreven, maar wat er van de goede bedoelingen terechtkomt, hangt toch echt van het talent van de lezer zelf af.

Linda Huijsmans is freelance schrijver en journalist voor managementbladen en -boeken.